Comunicado de prensa

**Las ideas claras para el Escenario Principal - Cameo en NATURE ONE 2024**

**Neu-Anspach, Alemania - 21 de agosto de 2024 - NATURE ONE es EL festival de tecno, house, trance, hardstyle y demás géneros de música electrónica de baile de Alemania. En 2024, decenas de miles de fans de la música EDM acudieron una vez más a la legendaria base de misiles de Pydna Kastellaun para festejar durante tres días con los mejores DJ de la escena. Al ambiente especial que reina en NATURE ONE contribuye en particular el legendario Escenario Principal: aquí, los visitantes no solo bailan delante del escenario, sino en medio de una elaborada construcción de trusses con numerosos elementos de luz y vídeo, que cada año adopta una forma diferente. Marek Papke, de GERDON DESIGN, lleva muchos años encargándose del diseño del escenario, la iluminación y el contenido del Escenario Principal, y este año ha vuelto a confiar en los focos IP65 de Cameo.**

"Siempre me sorprende la facilidad con la que el OTOS H5 sobrevive a un festival de música tecno al aire libre de varios días de duración", comenta Marek Papke, impresionado por la cabeza móvil híbrida de beam-foco-washer IP65. El equipo distribuyó exactamente 100 OTOS H5 en la estructura de andamio del Escenario Principal y en los travesaños situados por encima de la Platea al Aire Libre. "Mi enfoque consiste en trazar las líneas del escenario con los focos. Por ejemplo, hay varias series largas y rectas de focos OTOS H5 que utilizo para resaltar la geometría y la forma del escenario". Marek Papke dispuso más OTOS H5 en paquetes de cuatro en la estructura de andamio para crear el clásico look de "haz celeste". También se utiliza una matriz de 8x4 OTOS H5 en la rejilla central, por encima de la platea, que irradia desde arriba una poderosa energía.

Con la escenografía de este año, de líneas claras y arquitectura despejada, GERDON DESIGN ha querido dar un nuevo look al festival. El escenario sigue un contorno inspirado en la arquitectura, que se llena de elementos decorativos como banderolas y tiras de LED de un solo píxel. En la platea, unos travesaños paralelos situados sobre las cabezas de la multitud que baila complementan la forma básica de la conocida pirámide. "Nuestro lema este año es 'industrial orgánico'. Esto lo implementamos sobre todo en los contenidos de vídeo, donde un decorado de plantas da vida con elementos "orgánicos" a la estructura básica de aspecto industrial del escenario Layher.

Como el tiempo en el NATURE ONE es impredecible y puede cambiar rápidamente, Marek Papke decidió hace años trabajar exclusivamente con proyectores con certificación IP ("Simplemente queremos ir sobre seguro en este apartado"). Con su certificación IP65, los washer LED ZENIT W600 para exteriores y los focos PAR ZENIT P130 LSD encajan perfectamente en el perfil de requisitos del equipo. Mientras que el ZENIT P130 se utiliza principalmente como luz de fondo e iluminación de truss, los ZENIT W600 se encargan de iluminar en color las banderolas.

schoko pro, el proveedor de servicios técnicos responsable, se encargó de suministrar los focos Cameo para el Escenario Principal.

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Más información:**

[nature-one.de](https://www.nature-one.de/)

[gerdon.tv](https://gerdon.tv/de/)

[schokopro.com](https://www.schokopro.com/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Acerca de Adam Hall Group**

Adam Hall Group es un fabricante y distribuidor alemán líder que ofrece soluciones de tecnología de eventos para socios comerciales de todo el mundo. Su público objetivo incluye, entre otros, a minoristas, distribuidores B2B, empresas de alquiler y organización de eventos, estudios de televisión, integradores audiovisuales y de sistemas, empresas tanto privadas como públicas y fabricantes de flightcases industriales. Con sus marcas **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® y Adam Hall®**, la empresa distribuye una amplia gama de equipos profesionales de audio e iluminación, así como equipamiento para escenario y hardware para flightcases. Desde su fundación en 1975, Adam Hall Group se ha convertido en una empresa moderna e innovadora en el sector de tecnología de eventos y dispone de un centro logístico con un almacén de más de 14 000 m² próximo a su sede corporativa, no lejos de Fráncfort del Meno (Alemania). Gracias a su enfoque en la creación de valor y en el servicio que presta, Adam Hall Group ya cuenta con toda una serie de reconocimientos internacionales concedidos por sus desarrollos innovadores y diseños pioneros por parte de diversas instituciones de prestigio tales como «Red Dot», «German Design Award» e «iF Industrie Forum Design». En colaboración con la agencia de diseño F. A. Porsche, LD Systems® anticipa el futuro del diseño para audio profesional con su emblemática columna de altavoces MAUI® P900 y ha sido reconocido recientemente por ello con el codiciado premio German Design Award. Puede encontrar más información sobre Adam Hall Group en el sitio web [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).